



Minicidade



A minicidade ganhou um jornal-mural no hall de entrada do colégio. Nele estão afixadas as últimas notícias e as atividades que estão sendo desenvolvidas pelo prefeito e vice-prefeito, Arthur Rabello Galhardi e Mariana Craveiro de Almeida, respectivamente.

A campanha de combate à Gripe Suína e um concurso sobre a minicidade estão em destaque no mural. “Sentimos a necessidade de organizar um mural com o objetivo de oferecer um canal de comunicação entre a minicidade e os alunos. É um espaço interativo e todos podem contribuir com sugestões” afirma Arthur. O painel também está divulgando a Campanha de Natal, que este ano arrecada brinquedos e livros infanto-juvenis. As doações serão entregues ao Comitê da Ação e da Cidadania que se encarregará de fazer a distribuição. “Contamos com a colaboração de todos os alunos e responsáveis para que possamos fazer o Natal de muitas crianças carentes um pouco mais feliz”, conclui Arthur.



Mostra Pedagógica 2009

Tendo como fio condutor o tema “Contrastes”, a Mostra Pedagógica 2009, realizada no dia 24 de outubro, foi um grande sucesso, possibilitando o conagraçamento de alunos, pais e professores. Os visitantes puderam explorar, em cada estande, as várias experiências e demonstrações propostas pelas turmas da Educação

Infantil ao Ensino Médio.

Já no período de 5 a 13 de novembro a comunidade escolar participou da Mostra de Arte. Nesta edição especial você vai conferir um resumo dos projetos apresentados por cada turma nestes dois grandes momentos pedagógicos do CEC.

Você também pode acessar o site www.cec.g12.br e ver mais fotos.

Integral

Da colheita para a mesa



Alunos do Integral mostraram os contrastes dos alimentos naturais e industrializados, com destaque para a variedade de cores e sabores. As turmas das professoras Amanda e Márcia montaram um restaurante natural onde os visitantes tiveram a oportunidade de degustar uma variedade de alimentos ricos em nutrientes fundamentais para a nossa saúde. Alunos e familiares também interagiram em várias atividades como jogos e brincadeiras.

Saboreando histórias

Cada turma montou um ambiente temático de acordo com as histórias, trabalhadas em sala de aula, que retrataram diferentes formas de contrastes.



O J1 da professora Thaís trabalhou o contraste entre gordo e magro com o objetivo de enfatizar os hábitos alimentares. As atividades foram focadas no desenvolvimento da linguagem oral e escrita, da matemática, das artes e da coordenação motora

O mesmo aconteceu com a turma da professora Cristiane, que abordou o subtema limpeza e sujeira.



O J2 da professora Amanda trabalhou com o bem e o mal, enquanto a turma da professora Fátima retratou aspectos que definem coragem e covardia.



Já os alunos da professora Éricka trabalharam com obras literárias que destacam as diferenças sociais.



O J3 da professora Carmen apresentou produções resultantes da abordagem sobre verdade e mentira. Embora o tema seja aparentemente abstrato, a professora relata que as atividades desenvolvidas permitiram



que os alunos fossem capazes de perceber concretamente o que lhes foi proposto.



A turma da professora Paula abordou as diferenças entre alto e baixo. Já os alunos da professora Dília desenvolveram o subtema solidariedade e egoísmo.

Além da exposição de trabalhos, os visitantes tiveram a oportunidade de participar de jogos, brincadeiras e contação de histórias.

Ensino Fundamental

1º ano

Desertos e geleiras

Os alunos montaram um ambiente no qual os visitantes observaram os trabalhos realizados por eles durante as várias etapas do projeto.

2º ano

Mundos diferentes caminham juntos

As turmas montaram uma cidade com Lego para falar sobre direitos e deveres do cidadão. Os alunos fizeram releituras da obra “A Favela” de Tarsila do Amaral, utilizando caixas de sapato.



3º ano

Gente de lá, gente de cá

Brasil-Índia e Brasil-Portugal: Cada turma abordou as curiosidades e danças típicas desses povos. Os alunos montaram livros de receitas e um painel mostrando as atividades realizadas ao longo do ano.

4º ano

Nave Contrastes chamando

Os alunos montaram um miniplanetário. A ideia foi fazer com que o visitante, ao entrar no estande, se sentisse no espaço.



5º ano

Útil ou inútil

Além de uma exposição de trabalhos feitos a partir de material de sucata, os alunos produziram um telejornal abordando as oficinas e as etapas do projeto.

Ensino Fundamental



6º ano

O planeta que queremos, o planeta que temos

O visitante se deparou com um sistema solar novo, composto por vários planetas criados pelos alunos. No estande foram instalados móveis com poesias produzidas pelos alunos durante as aulas de Oficina Literária e Língua Portuguesa.

7º ano

Evolucionismo X Criacionismo: Existe contraste?

Os alunos montaram um protótipo da Ilha de Galápagos, local onde Charles Darwin desenvolveu o seu “laboratório natural” em função da fauna extremamente rica em termos de biodiversidade.



8º ano

Tecnologia a serviço do homem: uma questão subjetiva.

O estande provocou um momento de reflexão para avaliar os efeitos positivos e negativos da evolução tecnológica.



9º ano

A valorização da vida e do meio ambiente - evolução?

Os alunos fizeram uma encenação retratando os crimes cometidos pela humanidade.

Ensino Médio

3



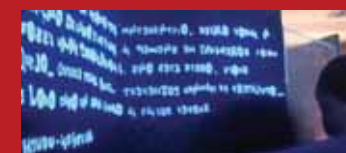
1º ano

Sociedade do espetáculo - essência da aparência

Os alunos montaram uma instalação cuja proposta foi instigar o visitante a enxergar a essência do ser humano. A outra turma do 1º ano apresentou uma estação em que o visitante se deparou com fatos históricos que marcaram o renascimento da humanidade.

2º ano

Razão e emoção - os caminhos do cérebro humano



Através de apresentações, desafios e vídeos, os visitantes entraram em contato com as partes e as funções do cérebro.

Destaque

Mostra de Arte

Dentro das artes plásticas, também encontramos contrastes... com as texturas, as cores, as formas, os movimentos. Esses conceitos foram abordados durante a Mostra de Arte 2009 do CEC.

As turmas do 1º ano do Ensino Fundamental, por exemplo, trabalharam com o movimento impressionista, que mudou a história da arte no mundo, e com o movimento modernista, que mudou a história da arte no Brasil. Eles fizeram releituras de obras utilizando massa



de modelar.

Já o 2º ano trabalhou com as formas geométricas e as formas poéticas, enquanto as turmas do 3º ano abordaram as diferenças na arte fotográfica atual e a praticada nos séculos anteriores. As turmas do 4º

ano trabalharam a figura humana e os seus contrastes.

Os trabalhos foram apresentados de forma interativa onde o visitante podia interferir no resultado da obra como agente transformador.

Além da exposição de trabalhos, a Mostra contou também com apresentações musicais no teatro do colégio. Os alunos apresentaram desde músicas clássicas de Mozart até chorinhos de Pixinguinha. Segundo o professor Altair, de Música, a proposta foi destacar o talento de compositores e de instrumentistas.