



Mostra Pedagógica 2007

A Mostra Pedagógica é um dos momentos mais marcantes na vida acadêmica do aluno, pois ele tem a oportunidade de apresentar à comunidade escolar um pouco do

aprendizado adquirido no decorrer do ano letivo. A Mostra 2007 teve como eixo condutor o tema **Brasil Com Vida**. A idéia de destacar o Brasil deve-se à crença de que precisamos investir na

formação do cidadão que se assuma como sujeito social e histórico. Veja nesta edição especial um pouco da variada produção desenvolvida pelos alunos de todos os segmentos:

Educação Infantil

Eu falo; você conhece? o regionalismo na linguagem

A Educação Infantil estudou as Regiões do Brasil, dando ênfase à palavra e seus significados. Além disso, com os conhecimentos adquiridos, as crianças destacaram as características mais fortes de cada região e produziram jogos de encaixe, quebra-cabeças, trilhas e desafios. “Os pais estão satisfeitos com o trabalho que vem sendo desenvolvido com a linguagem em sala de aula e com o aprendizado que as crianças estão levando para casa. Durante a Mostra, eles tiveram uma visão de como está sendo trabalhada a escrita desde o Maternal”, explica a coordenadora do segmento, professora Regina Benevides.

Ana Lúcia, mãe do Lucas (M1), e do Gabriel (J3), disse estar feliz com os resultados já obtidos. “Estou orgulhosa dos meus filhos. O CEC me deixa cada dia mais feliz por ver que escolhi o lugar certo para eles. A gente observa o carinho com que nossos filhos são tratados e como eles estão interessados no que estão apresentando. É muito bom ver essa interação”, declarou.



M1 e M2: Nordeste - Bonecos de Olinda e o frevo



J1: Sudeste - Comidas típicas da região



J2: Norte - Festa de Parintins



J3: Sul - As tradições gaúchas

Integral



Região Centro-Oeste

Os alunos do Integral retrataram a vida no pantanal mato-grossense. Além de uma exposição com objetos e informações sobre a região, a turma confeccionou animais do pantanal e reproduziu, utilizando garrafas pet, uma oca medindo 2 metros de diâmetro por 1,5m de altura.

Os alunos montaram painéis com palavras pesquisadas e cartazes que descreveram o ecossistema da região.

CA



Brinquedos e brincadeiras pelo Brasil afora

A turma abordou os jogos folclóricos, produziu oficinas e fez apresentações de cirandas. Os visitantes também puderam conferir os livros com registros de brincadeiras e com as pesquisas realizadas entre os familiares.

“Vimos todo o trabalho do segmento acontecer cotidianamente, com empenho e dedicação de professoras e alunos”, enfatiza a coordenadora de CA a 4ª, professora Eliane Fonseca.

Luiz Bitencour, pai da Carolina (4ª série) e da Sofia (CA), considera a Mostra um momento ímpar na formação das crianças. “É um verdadeiro espetáculo do conhecimento para eles e até para nós”, avalia.

1ª série



Ação em comunicação

Os alunos confeccionaram um painel mostrando a evolução da comunicação entre os homens. Também apresentaram trabalhos confeccionados com sucata e montaram uma exposição com aparelhos antigos e atuais.

2ª série



O Brasil canta e nos encanta

A turma organizou um desfile caracterizando as décadas de 50, 60, 70 e 80 através da moda e da música. Quem passou pelo estande também pôde ouvir um CD com uma coletânea de músicas cantadas pelos alunos.

3ª série



As formação do povo brasileiro

Os visitantes tiveram a oportunidade de observar os trabalhos que os alunos produziram sobre o tema. Um dos destaques foi o painel retratando as diferentes culturas que deram origem ao nosso povo.

4ª série



Viajando pelas regiões brasileiras

Além de uma exposição contendo peças regionais, os alunos apresentaram gráficos e registros decorrentes da imigração.

Ensino Fundamental - 2º segmento

5ª série



Cultura popular: um patrimônio brasileiro

Uma exposição de trabalhos artesanais e apresentação de slides sobre lendas e danças de cada região foram alguns dos atrativos apresentados pela turma.

“Expusemos obras de arte do artista

plástico fluminense Dalton Lopes e enfocamos lendas e mitos”, conta a aluna Mariana Germano.

Os visitantes ainda tiveram a oportunidade de participar de oficinas de arte.

6ª série



Rio de Janeiro: reconhecer para valorizar

A turma promoveu um fórum de discussão sobre o tema e expôs trabalhos destacando os aspectos históricos, culturais, econômicos e políticos da cidade.

Ensino Fundamental - 2º segmento

7ª série



Doação de órgãos e sangue

Os alunos fizeram uma grande campanha de conscientização sobre o tema, com distribuição de folders e plantão de informações, mobilizando pais, colegas e professores.

“É importante que toda a sociedade esteja engajada nessa tarefa, pois é um belo exemplo de solidariedade”, afirma o aluno Ricardo Borer. Como parte do projeto de conscientização da comunidade, os alunos promoveram uma campanha de doação de sangue. Ao final, a unidade móvel da HEMORIO havia coletado 61 bolsas de sangue.

8ª série



Dando um jeito no jeitinho brasileiro

Por meio de um trabalho multidisciplinar, a turma produziu enquetes, apresentou painéis temáticos e dados sobre o tema. “O mais importante é percebermos o quanto os nossos alunos estão se desenvolvendo. É gratificante fazer parte desse grupo cujos protagonistas são os nossos alunos”, define a coordenadora do segmento, professora Regina Basto.

Adriana Siciliano, mãe de Bruno (6ª série), destacou o envolvimento dos alunos: “A gente faz perguntas e eles sabem responder, o que demonstra amplo domínio sobre o conteúdo trabalhado”, afirma.

Ensino Médio

3

Para Mário João da Silva, pai de Mateus (5ª série), André (1ª série EM) e Lucas (2ª série EM), a Mostra Pedagógica instiga o aluno a ir além do conteúdo de sala de aula. “Atividades desse porte contribuem para o aluno apreender o que estudou. O livro ensina os conceitos básicos necessários para o aprendizado, mas o grande diferencial é saber utilizar essas informações além dos muros da escola”, afirma.

“A Mostra Pedagógica gera não apenas o crescimento intelectual como também o espírito de trabalho coletivo. É o momento em que eles estabelecem um contato maior com o grupo e desenvolvem suas habilidades”, explica o professor Hélio Machado.

O coordenador do segmento, professor Júlio Farias, destaca o envolvimento dos alunos: “O evento já era um sucesso antes mesmo de acontecer. Foram semanas de movimentação, discussão e planejamento para que os objetivos propostos fossem alcançados. Todos estão de parabéns”, conclui.

Ensino Médio

Encontros e trilhos – caminhos da cultura brasileira

1ª série



A religiosidade do brasileiro

A turma retratou o sincretismo religioso do brasileiro através de instalações e exibições de vídeos. “A diversidade do nosso povo se traduz até mesmo na fé”, justifica a aluna Mariana.

2ª série



Visões do corpo / Brasil Sentido

A turma 201 ficou responsável pela relação dos corpos literário, científico, histórico e anatômico como essenciais à cultura humana; a turma 203 reproduziu as sensações e os sons do nosso cotidiano social.

3ª série



Poesia viva

Os alunos produziram instalações que possibilitaram aos visitantes ver, ouvir e sentir a poesia. O ambiente contou com café literário, espaço para declamação de poesias e um painel contendo a produção literária dos alunos e de autores consagrados.