



INFORMATIVO MENSAL DO
UMA ESCOLA DE VIDA

Rio de Janeiro - Abril/2006 - Ano IV - Nº 36
Projeto Gráfico: Elabora Comunicação & Marketing
Jornalista Responsável: Tony Carvalho
Diagramação: Vinicius de Assumpção



Novidades na Rádio CEC

Em breve, duas novas atrações estarão fazendo parte da grade de programação da Rádio CEC:

Procurando a verdadeira identidade – colocará em discussão temas comportamentais do jovem e adolescente. Haverá enquetes entre os alunos e uma mesa de debatedores para discutir o tema em questão. A mesa redonda será composta por alunos, professores, orientadores, psicólogos, pais e convidados.

InfoCEC – Programa informativo sobre as atividades que estiverem acontecendo na escola. Haverá uma seção para falar de provas e dicas dos professores.

Esportes

Ainda há vagas nas escolinhas de natação, judô, ginástica olímpica, futsal, handebol e vôlei.

Os interessados devem dirigir-se à tesouraria e efetuar as inscrições. Acesse o site da escola e veja todos os horários e turmas de cada modalidade.

“Qualidade de Vida: O mundo tem jeito”

Este é o tema que norteará a **Mostra Pedagógica 2006**. O projeto será lançado oficialmente em maio e contará com a participação de todas as turmas da Educação Infantil ao Ensino Médio.



Manhã da Informação Profissional

A definição da carreira profissional é um momento muito importante na vida do estudante. Para facilitar a escolha, o aluno deve buscar o máximo de informações sobre os cursos que despertam o seu interesse.

Pensando nisso, o CEC promoverá no dia 29 de março a *II Manhã da Informação Profissional*, que contará com a presença de diversas universidades: UFRJ, UFF, UERJ, CEFET, Fundação Getúlio Vargas, IBMEC, ESPM, Gama Filho, Cândido Mendes, Veiga de Almeida e UNIGRANRIO.

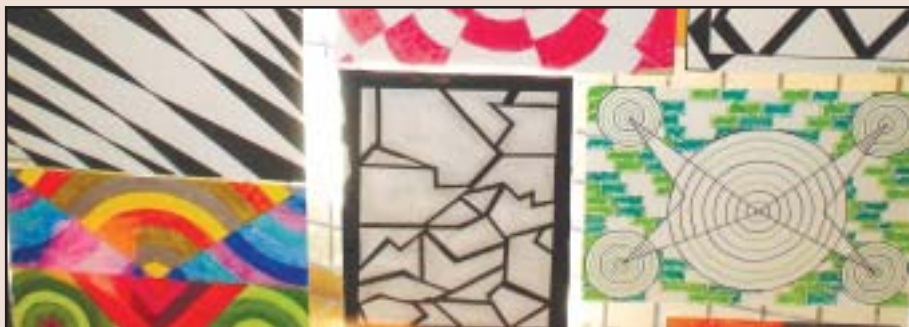
As instituições de Ensino Superior montarão estandes no pátio central da escola, onde os alunos poderão obter informações e tirar dúvidas sobre todos os cursos e seus conteúdos programáticos.

Paralelamente, acontecerão palestras que abordarão temas como nutrição e medicina; os 28 cursos de engenharia; Direito e Psicologia.

Durante a abertura do evento será exibido o filme *Céu de Outubro*, baseado no livro de Homer H. Hickam Jr, que tem como fio condutor o conflito de jovens diante da escolha profissional. Após a exibição da fita, será realizado um debate para aprofundar o assunto, com a participação da dra. Glória Sadala, diretora da Faculdade de Psicologia da Universidade Veiga de Almeida.

“Desde a mais tenra idade, o ser humano anda às voltas com a responsabilidade de escolher, e durante toda sua existência terá de exercitar esse ato inúmeras vezes. Algumas escolhas passarão despercebidas, outras, porém, poderão marcar significativamente sua vida, como é o caso da escolha da profissão. A *Manhã da Informação Profissional*, somada a várias ações pedagógicas implementadas pelo CEC, possibilita ao aluno amenizar suas dúvidas sobre como escolher uma profissão”, define Marise.

Alunos da 7ª série produziram composições geométricas inspirados em Piet Mondrian



Composições geométricas

Alunos da 7ª série expõem trabalhos de Artes

O holandês Piet Mondrian (1872-1944) foi o mestre das composições geométricas. Após experimentar as influências de vários pintores de sua época, Mondrian encontrou o estilo que o consagrou mundialmente, expressando-se por meio de formas retangulares definidas por grossas linhas retas pretas, em que destacava regiões nas cores primárias, deixando outros “vazios” em branco ou cinza.

Os alunos da 7ª série, após estudarem as obras de Mondrian nas aulas de Arte, com a professora Nádia Oliveira, iniciaram um processo de releitura de peças. Em seguida, cada aluno foi estimulado a desenvolver o seu próprio estilo, explorando materiais e formas. “O estudo consistiu num processo de observação e de experiên-

cia. Os trabalhos foram desenvolvidos em sala de aula. A partir da observação e dos comentários de obras de artistas famosos, os alunos passaram a criar suas peças. Os resultados foram excepcionais”, avalia a professora. A aluna Marina Romano, da turma 73, por exemplo, explorou o contraste do preto com o branco e produziu um belo desenho geométrico. “Esse tipo de trabalho é interessante porque estimula a nossa criatividade. Para produzir a minha peça, imaginei um espelho quebrado. Depois, com o auxílio de uma régua, fui desenvolvendo o desenho”, revela.

Na 8ª série, as atividades foram realizadas em dupla e a proposta foi construir figuras em relevos. Os alunos trabalharam com relevo branco em cima de branco por meio de dobraduras de

papel. A dupla Gustavo Costelha e João Pedro Pessoa ficou empolgada com o resultado do trabalho: “Fazer trabalhos artísticos com dobraduras é algo diferente e muito prazeroso”, diz Gustavo. “À medida que fomos fazendo as dobraduras, percebemos que no final o trabalho iria ficar muito legal”, completa João Pedro.



Já os alunos da 8ª série trabalharam com dobraduras

laboratórios



Química/Biologia

Turmas: 71 e 73

Professora: Ana Cristina
Ciências

Tema: Células

Após a observação de amostras de células através do Sistema de Imagem, foi pedido que focalizassem em seus microscópios, à disposição nas bancadas, cortes de cebolas, elódeas (planta de aquário) e algumas células animais.

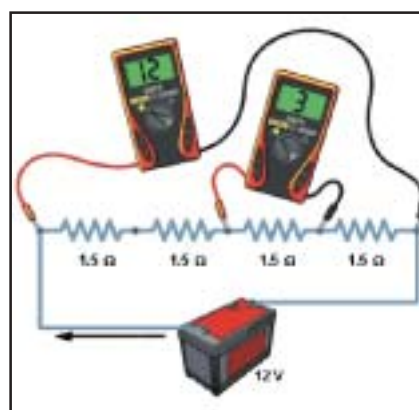


Turma: 31

Professora: Maria do Socorro
Ciências

Tema: A matéria

Na experiência prática, os alunos puderam ver cada uma das propriedades da matéria. Desde cedo, nossos alunos associam o que foi aprendido em sala de aula com atividades práticas, tornando o ensino de ciências mais interessante e divertido.



Física/Matemática

Turma: 201

Professor: Maurício
Física

Tema: Associação de resistores

Utilizando lâmpadas, fios e bocais, foram realizadas uma série de atividades práticas, estabelecendo associações de resistores e curto-circuitos.

Educação Infantil



Essas mulheres maravilhosas e suas mentes criativas

Durante todo o mês de março, os alunos da Educação Infantil expuseram, no pátio interno da escola, trabalhos que destacaram a vida de mulheres que fizeram a diferença nos vários segmentos da sociedade: Carmem Miranda, Maria Clara Machado, Cecília Meireles, Anita Malfati e Zilda Arns foram algumas das homenageadas. O projeto teve o objetivo de comemorar o Dia Internacional da Mulher. Os alunos pesquisaram nomes femininos que brilharam em diferentes áreas e, ao final, fizeram reproduções de pinturas, textos coletivos, adaptações de poesias e desenhos.

Os alunos da J1, por exemplo, fizeram uma reprodução coletiva do quadro **A mulher de cabelos verdes 1915-1916**, de Anita Malfati, pintora cujas obras eram consideradas extravagantes para a época em que viveu.

CA a 4ª série



Descobrendo o Brasil por meio da música

Durante as aulas de Música, com o professor Altair Araújo, as turmas de CA a 4ª séries estão vivenciando o processo de descobrimento do Brasil através de canções e jogos musicais.

Durante as atividades, os alunos estão buscando as origens sonoras do nosso povo, desde quando Cabral chegou ao Brasil até os dias de hoje. “Nossa descoberta musical começa com o encontro de Cabral com os índios, dando início à troca de experiências de duas culturas. Depois, vieram os escravos africanos com seus instrumentos, seus cantos, desencadeando toda essa riqueza musical do nosso povo”, afirma Altair.

Segundo o professor, a pedagogia do projeto está baseada em contar a história do país de forma lúdica e, simultaneamente, desenvolver aptidões artísticas e musicais, trabalhando ritmo, concentração, harmonia, voz e controle de instrumentos.

Projeto de Tutoria na 5ª série



Com um tempo de aula semanal, o CEC implantou este ano, nas turmas de 5ª série, o projeto de Tutoria. A partir das dificuldades apresentadas pelos alunos, a orientadora educacional Tânia de Oliveira Palma avalia com as turmas métodos de organização e apresenta técnicas de estudo e de pesquisa.

Na etapa atual, Tânia está abordando os trabalhos em grupo e desenvolvendo habilidades para

lidar com situações que se apresentam nessas atividades.

“Na passagem da 4ª para a 5ª série, detectamos que as crianças ficam meio perdidas diante de tantas novidades no seu cotidiano escolar: um professor para cada disciplina, saber lidar com várias atividades simultâneas, administrar cadernos, livros, fichários e toda a dinâmica de aula. Também é necessário organizar as atividades de casa e criar hábitos de estudo, para que as matérias não se acumulem”, explica a orientadora.